



ku l t
u r fo
r um
BERNECK

Sonntag, 30. März 2025, 17.00 Uhr
Heiligkreuzkapelle Berneck

Alexander Palm

Johann Sebastian Bach, 1685-1850, auf der E-Gitarre

Sonate a-Moll, BWV 1003
Partita d-Moll, BWV 1004, Original für Violine solo

Hinweis

Donnerstag, 6. Februar 2025, 19:30 Uhr, Kantonsschule Heerbrugg:
Vortrag von Alexander Palm: Johann Sebastian Bach,
ein Instrumentalwerk ohne Grenzen,
Volkshochschule Rheintal, vhs-rheintal.ch

Eintritt frei, Kollekte

Reservation und Vorverkauf unter
kulturforum-berneck.ch

ku l t
u r fo
r um
BERNECK

Mit Unterstützung durch

RHEINTALER GEMEINDE
KULTURSTIFTUNG BERNECK

Sonntag, 30. März 2025, 17.00 Uhr
Heiligkreuzkapelle Berneck

Johann Sebastian Bach, 1685–1850, auf der E-Gitarre

Sonate a-Moll, BWV 1003, Original für Violine solo

Grave
Fuga
Andante
Allegro

Partita d-Moll, BWV 1004, Original für Violine solo

Allemanda
Corrente
Sarabanda
Giga
Ciaconna

Alexander Palm

Der Gitarrist Alexander Palm bringt zwei der bedeutendsten Werke für Violine solo von Johann Sebastian Bach auf der E-Gitarre zu Gehör. Dies in einem völlig neuen Klangbild. Bach schrieb seine „Sei Solo á violino senza basso“ für unbegleitete Violine um das Jahr 1720 in seiner Zeit als Kapellmeister in Köthen. Diese zeitlosen Meisterwerke gelten mit ihrer hohen Virtuosität, musikalischen Tiefe und perfekten Form als Gipfel der Violinmusik. Die schier unglaubliche Anzahl eingearbeiteter Choralzitate, unhörbarer Mess-texte und christlicher Bezüge in diesen Werken ist Gegenstand zahlloser Werkanalysen und weist ihnen eine einzigartige Stellung als transzendierendes Gesamtkunstwerk in der Musikgeschichte zu. Alexander Palm interpretiert erstmals zwei dieser Werke auf der E-Gitarre, eng angelehnt an die Spielweise der Violine und stets einer authentischen Aufführung verpflichtet.

Alexander Palm erhielt seine künstlerische Ausbildung mit der klassischen Gitarre in der legendären Klasse von Oscar Ghiglia an der Musikhochschule der Musikakademie Basel. Im Juli 2004 erhielt er das Lehrdiplom und das Konzertdiplom mit Auszeichnung. Dort studierte er parallel Klavier bei Jean-Jacques Dünki und schloss 2005 mit dem Lehrdiplom für Klavier ab. Anschließend absolvierte er ein zweijähriges Aufbaustudium für Gitarre an der Musikhochschule Maastricht bei Carlo Marchione. Alexander Palm ist Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe. Konzerte als Solist und in verschiedenen Ensembles führten ihn durch Deutschland, die Schweiz, die USA und nach Asien.