

Sonntag, 16. Februar 2025, 17.00 Uhr
Evangelische Kirche Berneck

Kennst du das Land?

Lieder der Romantik mit Äneas Humm

Äneas Humm, Bariton
Ammiel Bushakevitz, Piano

Tickets CHF 30.00
Mitglieder Kulturforum Berneck CHF 20.00
Schüler, Studenten CHF 10.00

Reservation und Vorverkauf unter
kulturforum-berneck.ch

Mit Unterstützung durch

RHEINTALER
KULTURSTIFTUNG

GEMEINDE
BERNECK

Evan. ref. Kirchgemeinde
Berneck- Au-Heerbrugg

ku l t
u r f o
r u m
BERNECK

Franz Liszt, 1811-1886

Ihr Glocken von Marling, *Anonym*
Über allen Gipfeln ist Ruh, *Joh. W. v. Goethe*
Freudvoll und Leidvoll, *Joh. W. v. Goethe*
Die Lorelei, *Heinrich Heine*

Clara Schumann, 1819-1896

Ich stand in dunklen Träumen,
Heinrich Heine, Op. 13, Nr. 1
Sie liebten sich beide,
Friedrich Rückert, Op. 13, Nr. 2
Der Mond kommt still gegangen,
C. E. Geibel, Op. 13, Nr. 4
Die Lorelei, *Heinrich Heine, WoO*

Felix Mendelssohn -Bartholdy, 1809-1847

Venezianisches Gondellied,
Thomas Moore, Op. 57, Nr. 5
Schilflied, *Nikolaus Lenau, Op. 71, Nr. 4*
Die Liebende schreibt,
J. W. v. Goethe, Op. 86, Nr. 3
An die Entfernte, *N. Lenau, Op. 71, Nr. 3*

Johannes Brahms, 1833-1897

Wie komm ich denn zur Tür hinein aus,
Deutsche Volkslieder
Am Sonntag Morgen, *Paul Heyse, Op. 49, Nr. 1*
Die Mainacht, *Hans Hölty, Op. 43, Nr. 2*
Unbewegte laue Luft, *Daumer, Op. 57, Nr. 8*

Robert Schumann, 1810-1856

Venezianische Gondellieder,
Ferdinand Freiligrath, Op. 25, Nr. 17
Leis, leis / Wenn durch die Piazzetta /
Lust der Sturmnacht,
Justinus Kerner, Op. 35, Nr. 1
Die beiden Grenadiere,
Heinrich Heine, Op. 49, Nr. 1

ku l t
u r f o
r u m
BERNECK

Äneas Humm, Bariton

Der Schweizer Bariton Äneas Humm, 2022 mit dem OPUS KLASSIK ausgezeichnet, debütierte mit 18 Jahren am Stadttheater Bremerhaven und schloss 2019 sein Gesangsstudium an der Juilliard School New York bei Edith Wiens ab. Nach Festengagements am Deutschen Nationaltheater Weimar und am Badischen Staatstheater Karlsruhe gehörte Äneas Humm bis zum Ende der Spielzeit 2022/2023 zum Ensemble des Theaters St. Gallen. Engagements führten Äneas Humm auch ans Gran Teatre del Liceu in Barcelona, an die Opera di Roma und ans Teatro La Fenice in Venedig. Grosse Erfolge feiert er als anerkannter Liedinterpret. So ist er regelmässig eingeladen bei renommierten europäischen Orchestern wie u. a. den Bremer Philharmonikern, dem Musikkollegium Winterthur, der Deutschen Kammerphilharmonie und der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

Liederabende führten ihn in die Carnegie Hall in New York, zum Enescu Festival in Bukarest, zum Heidelberger Frühling, ins Beethoven-Haus in Bonn und auch zu den grossen Festivals in Davos und Luzern. Auf Einladung des Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier war Äneas Humm zur Eröffnung des Beethoven-Jahres 2020 ins Schloss Bellevue eingeladen. Äneas widmet sich besonders dem romantischen Liedgut. Sein Album EMBRACE wurde von BR-Klassik zur CD des Jahres 2021 gewählt und er wurde mit dem Förderpreis des Deutschlandfunks ausgezeichnet.

→ aeneashumm.com



Ammiel Bushakevitz, Piano

Ammiel Bushakevitz, in Jerusalem geboren, tritt auf allen Kontinenten auf, u.a. in der Carnegie Hall in New York, der Wigmore Hall in London, der Philharmonie de Paris, der Concert Hall in Shanghai, dem Concertgebouw in Amsterdam und dem Konzerthaus in Berlin. Er war Gast bei den Festivals u.a. von Aix-en-Provence, Salzburg, Bayreuth, Luzern, Kapstadt, Heidelberg, Melbourne und Montreal und bei den Schubertiaden von Schwarzenberg. Zu seinen Lehrern zählten Phillip Moll und Alfred Brendel. Als einer der letzten Privatschüler des verstorbenen Dietrich Fischer-Dieskau gilt Ammiel als führender Liedpianist seiner Generation und tritt mit Sängern wie Dame Felicity Lott und Thomas Hampson auf. Seine Diskographie umfasst preisgekrönte Alben als Solist und Liedpianist für BIS (Schweden), Pentatone (Niederlande), Hänssler Classics (Deutschland), SOLFA (Spanien) und Gramola (Österreich).

Ammiel führte Meisterkurse an führenden Universitäten in Australien, Israel, Spanien, China, Südafrika, Neuseeland und den USA durch. Er widmet sich auch der Betreuung junger Musiker in Entwicklungsländern wie Äthiopien, Simbabwe, Mexiko und Marokko. Ammiel Bushakevitz ist Mitglied der Société des Arts Sciences et Lettres de Paris, Edison Fellow der British Library, London, und künstlerischer Leiter der International Arts Association, Voices of Orpheus, in Paris, Frankreich.

→ bushakevitz.com

